

ÍNDICE

	Págs.
Introducción.....	5
Bloque 1.....	9
Ejercicios para favorecer los movimientos oculares durante la lectura.....	11
Empieza a correr. Lee 50 palabras en un minuto.....	25
Lectura de palabras en un minuto.....	35
Bloque 2.....	45
Lectura de palabras para favorecer los movimientos oculares.....	47
Empieza a correr. Lee 50 palabras en un minuto.....	51
Leemos y respetamos los signos de puntuación.....	59
Inicio del texto.....	67
Bloque 3.....	81
Leemos y respetamos los signos de puntuación.....	83
Textos.....	91
Anexo de comprensión lectora.....	123

INTRODUCCIÓN

- **Objetivos**

Este cuaderno está pensado para ayudar a aquellos/as alumnos/as que presentan problemas en la adquisición de la lectura, especialmente de la mecánica lectora, lo cual implica aspectos relacionados con:

- Velocidad lectora.
- Prosodia durante la lectura.
- Pausas y signos de puntuación.
- Alteraciones en la fluidez lectora añadidas (ej.: tartamudez, bloqueos, etc....)

Como material de refuerzo su uso puede hacerse extensible a alumnos/as de ciclo inicial cuyo ritmo de adquisición de la lectoescritura sea más lento que el del resto del grupo.

- **Adquisición de la velocidad lectora**

La agilidad lectora implica tener capacidad para descodificar y comprender el texto escrito.

Este proceso está vinculado al dominio de determinados aspectos tanto fonéticos como articulatorios y visuales.

La lectura en voz alta (fonética, articulatoria...) es más lenta que la lectura mental (visual). Cuando la primera se encuentra afectada puede arrastrar la comprensión. Es decir, cuando el alumno/a ha de realizar un gran esfuerzo a nivel mecánico para leer en voz alta, puede darse el caso de que no sea capaz de memorizar, atender y comprender el texto escrito.

La comprensión lectora no implica necesariamente una lectura perfectamente articulada ni una lectura muy rápida. La lectura mental implica un trabajo por parte de los ojos y de otros aspectos neuropsicológicos como la memoria.

Es necesario que los ojos sean capaces de enfocar el texto escrito y de hacerlo a un ritmo determinado y con unos movimientos específicos.

Entre este trabajo visual y la articulación de la palabra leída hay un tiempo en el que el texto se graba en la memoria. Por tanto, leemos en función de lo que recordamos una vez lo hemos visto, más que cuando lo vemos directamente.

- **Problemas relacionados con la velocidad lectora**

Glòria Català, Mireia Català, Encarna Molina y Rosa Monclús, ofrecen en su trabajo "**Evaluación de la comprensión lectora**" unos modelos según los problemas que los alumnos/as presentan en el momento de adquirir la lectura:

Problemas de lentitud en la lectura como una parte más de una problemática general, ya que son alumnos/as que habitualmente son lentos en todo. No presentan rechazo a la lectura.
--

Problemas de lentitud en la lectura en alumnos/as que además son conscientes y les preocupa. Esta preocupación hace que todavía se bloqueen más y se equivoquen cuando leen produciéndose una mala dinámica lectora a veces difícil de solucionar y con una comprensión frecuentemente comprometida.
--

Exceso de rapidez en el momento de leer. Son alumnos/as que leen muy rápido pero no entienden lo que leen.
--

Problemas tanto en la lectura mecánica como en la comprensión lectora como consecuencia de otras dificultades (retardos madurativos, problemas específicos, dislexias, retardos de lenguaje, etc.)
--

Para mejorar la velocidad lectora tendremos en cuenta:

- 1- Evitar distracciones durante la lectura. Favorecer la atención sostenida durante la misma.
- 2- Evitar movimientos para seguir la lectura (movimientos con la cabeza, seguir con el dedo...). Intentar que solo sean los ojos los que se muevan. Si presenta mucha dificultad para seguir la lectura, permitirle alguna ayuda de las mencionadas pero retirarla progresivamente.

3- Vocalizar simultáneamente a la lectura. Es decir, evitar la vocalización semi-silenciosa previa o mental antes de articular la palabra leída.

Según estas consideraciones este cuaderno se estructura en tres bloques diferenciados por nivel de dificultad teniendo en cuenta los procesos necesarios para adquirir habilidad lectora:

- Articulatorios/ fonéticos
- Visuales

Bloque 1

Características de las palabras, frases y textos

Letra grande y ligada.

Espacio mínimo entre letras.

Frases cortas (3 - 6 palabras máximo por frase)

Complejidad silábica mínima (estructura consonante + vocal preferentemente)

Bloque 2

Características de las palabras, frases y textos

Letra ligada.

Tamaño grande pero menos que en el primer bloque.

Espacio mínimo entre letras.

Frases más largas (entre 6 y 7 palabras por frase).

Estructura silábica completa.

Introducción de signos de puntuación.

Inicio de los primeros textos.

Bloque 3

Características de las palabras, frases y textos

Letra de imprenta.

Tamaño más reducido progresivamente.

Estructura silábica completa.

Textos completos.

BLOQUE-1

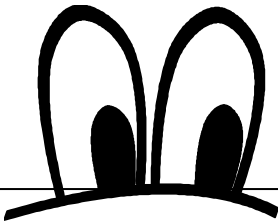
✓Ejercicios para favorecer movimientos oculares durante la lectura.

Otros aspectos implicados:

- Discriminación de palabras.

*Opcional:

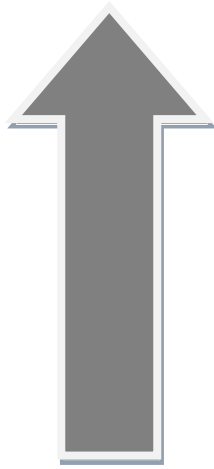
Aplicar metrónomo para agilizar la lectura de palabras acompañadas de ritmo.



Instrucciones

- Colócate a la distancia correcta de la lectura.
- Durante la lectura de palabras intenta mover solo los ojos, no la cabeza.
- Intenta no seguir la lectura con el dedo.
- Si necesitas gafas, ¡no las olvides!
- Repite el ejercicio varias veces, hasta que no te cueste leerlo.
- Grábate y escúchate de vez en cuando.
- Lee siguiendo la dirección de la flecha.

Lee en las dos direcciones alternativamente varias veces.



mamá

papá

nena

día

tía

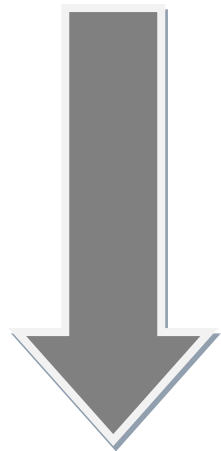
foca

coca

cara

gana

nota



Lee de izquierda a derecha varias veces.



toca.....pila

cama.....loro

foca.....tela

vaca.....pela

caña.....pena

peta.....piña

café.....tila

nena.....vago

luna.....laca

Ahora leerás estas palabras 4 veces:

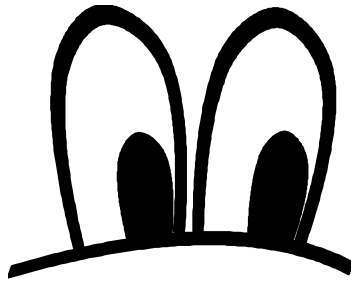
La primera, de izquierda a derecha.

La segunda leerás una palabra sí y otra no, es decir, salteadas.

La tercera, leerás solo las vocales de las palabras.

Por último leerás columna por columna de arriba abajo.

<i>fina</i>	<i>mina</i>	<i>tina</i>
<i>pato</i>	<i>mato</i>	<i>rato</i>
<i>tose</i>	<i>cose</i>	<i>pose</i>
<i>pata</i>	<i>bata</i>	<i>rata</i>
<i>río</i>	<i>tío</i>	<i>lío</i>
<i>gata</i>	<i>pata</i>	<i>nata</i>
<i>cata</i>	<i>lata</i>	<i>mata</i>
<i>ene</i>	<i>eme</i>	<i>ele</i>



Empieza a correr.

Lee 50 palabras

en un minuto.

Ahora leerás este texto en tu cabeza una vez. Cuando te avise, empezarás a leer lo más rápido posible. Cuando te vuelva a avisar pararás y contaremos las palabras por minuto que eres capaz de leer.

Dedica un tiempo para entrenarte cada día y podrás llegar a leer 50 palabras en un minuto en poco tiempo.

La mamá camina.

La nena toca.

Una jirafa corre.

Una gata maúlla.

La música suena.

Ten un café.

La chica pinta.

Una foca pequeña.

No tiene ganas.

La tía fuma.

El papá ríe.

La abuela bebe.

La gata mira.

El perro salta.

La pelota nueva.

La maleta vieja.

Toma sopa.

