

Núria Casanovas Puigví

Guía práctica para la interpretación de dibujos

Análisis e interpretación de dibujos libres



Lebón

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
1. PREMISAS Y BASES	11
2. PROPUESTA PRÁCTICA	21
3. REPRESENTACIÓN	25
4. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS	29
4.1. Sentir que provoca	29
4.2. Análisis de los materiales	30
4.3. Análisis de los elementos estructurales	32
4.4. Análisis de los elementos simbólicos	44
4.5. Los colores	66
4.6. Dibujos específicos	73
5. INTERPRETACIÓN Y DEVOLUCIÓN	105
BIBLIOGRAFÍA	109
ANEXOS	111
I. Diccionario de elementos simbólicos	111
II. Dibujo de la figura humana y edad evolutiva	115
III. Hoja de registro	117
IV. Guía de informe	121